

## Vivir Huelva

EL PUENTE

de  
**Victoriano  
Ruigómez**

ruigomez@huelvainformacion.es



## La casa a medio hacer

**C**URIOSO, una vez más. Cuando los deberes deberían estar acabados y entregados al profesor, resulta que a los alumnos se les ha olvidado hacerlo y, en algunos casos, entregarlos una vez corregidos. Ese es el mundo de la política cada cuatro años. Terminan las elecciones y se encierran en su peculiar caparazón para que nadie les interrumpa el sueño. Cuando falta un año comienzan a desprezarse y a conocer su entorno. Llegan las pri-

sas por buscar la manera de hacer algo que al votante les refresque las ideas y olviden lo que han dejado de hacer. Con la precampaña —siempre excesiva—, los políticos reverdecen los contactos con el ciudadano y comienzan a contar lo que contaron cuatro años antes. No importa ser repetitivo; es más, algunos lo ven hasta positivo. Hay que pescar para seguir durmiendo cuatro años más. El objetivo es dejar la casa a medio hacer siempre. No terminarla nunca para seguir en el limbo con los angelitos.



La producción de Tartufo corre a cargo de Lazona, implicada en varios éxitos teatrales recientes.

H. INFORMACIÓN

# Tartufo de Molière recala mañana en Huelva

El Gran Teatro capitalino acoge a partir de las nueve de la noche uno de los clásicos del teatro universal

● **CARTEL DE LUJO** Se trata de una adaptación de Mauro Armíño, dirigida por Hernán Gené, y con un reparto encabezado por José Ángel Egido, Nathalie Seseña, Roberto San Martín, Itziar Miranda y el propio Hernán Gené.

S.V. / HUELVA

Uno de los clásicos del teatro universal, *Tartufo* de Molière, recala mañana a partir de las nueve de la noche en el Gran Teatro de Huelva. Se trata de una versión de Mauro Armíño, dirigida por Hernán Gené.

*Tartufo*, la polémica comedia del dramaturgo francés que ya en el siglo XVII tuvo problemas para ser estrenada, contará en esta nueva versión en la que el excitante sonido del jazz de los años veinte será uno de los hilos conductores, con un elenco de primer nivel. Nos encontraremos con José Ángel Egido (Pájaros de Papel, Los lunes al sol, Ardilla Roja, El Cartero de Neruda), Nathalie Seseña (Airbag, La que se avvicina), Roberto San Martín (Habana Blues, La Celestina, Aquí no hay quien viva), It-



### VERSIÓN ESPAÑOLA

La polémica comedia del dramaturgo francés ha sido versionada por Mauro Armíño

ziar Miranda (Amar en Tiempos Revueltos) y el propio Hernán Gené.

Tras su paso por Logroño, Tar-

tufo continuó una temporada de gira en ciudades como Gijón, Cáceres, o Bilbao.

La producción corre a cargo de Lazona, una productora de cine y teatro que en los últimos meses ha estado implicada en éxitos teatrales como *Días estupeados*, de Alfredo Sanzol; *Piedras en los bolsillos*, de Marie Jones; *Toc Toc*, adaptada por Julián Quintanilla y dirigida por Esteve Ferrer.

BS

**Cuenta Expansión**  
Negocios, la cuenta para que autónomos, comercios y pequeñas empresas se hagan grandes.

Llámanos al 302 323 000 o entra en [empresasabadell.com](http://empresasabadell.com)

Sabadell

## Convocatorias

HUELVA

### Día Libertad de Prensa

**Hoy (18:30)** Conferencia *Libertad de prensa y ejercicio profesional* de la periodista Rosa María Calaf en el salón de actos del a Fundación Caja Rural del Sur. Será presentada por Juan Cobos Wilkins.

UNIA

**5 mayo** El Conservatorio Profesional de Música de Huelva ofrece un concierto en la UNIA.

### Museo de Huelva

La exposición *Paisanos* de Atín Aya puede visitarse estos días en el Museo de Huelva.

### Cine forum en el Bar 1900

**4 mayo (20:30)** La Asociación Sangre de Bombilla propone en su Cine Forum la proyección del film *La bestia humana* en el Bar 1900.

### 'Clásico Novo' de Toti

Vicente Toti expone su colección *Clásico Novo* en el restaurante Rocataliata.

### Cafetería Aqua

**Hoy (21:30)** Actuación de Inacoustic (pop).

### Jacques Toupet, en la UHU

La sala de exposiciones de la UHU acoge hasta el 13 de mayo la muestra *Viaje a los Espacios Pictóricos* de Jacques Toupet.

### Muestra en el IAJ

La muestra fotográfica de *Kapacidades* de la Asociación Onubense de Mujeres con Discapacidad Luna se puede visitar en el Instituto Andaluz de la Juventud de Huelva hasta el 10 de mayo. El horario es de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00, de lunes a viernes. El horario de Semana Santa es de 09:00 a

14:00 y de 17:00 a 19:00, lunes, martes y miércoles.

### Alicia Romano, en Agua

La fotógrafa y reportera de origen argentino Alicia Romano expone su colección *En cuerpo y Alma* en el café Bar Agua de Huelva (calle Marina, 7). Visitas, de lunes a sábados, de 09:00 a 24:00, hasta el 7 de mayo.

NERVA

### Conferencia

**Hoy (19:00)** El teatro Ruiz Tatay de Nerva acoge la conferencia sobre la problemática de la salud mental: enfermos, familia y asistencia. Participará la psicóloga Carmen Pilar Lancha, del Equipo Básico de Valverde y Manuel Márquez, de la Universidad de Huelva. Organiza Feafes-Huelva.

ALMONTE

### Viñedo de Doñana

La muestra *Viñedo de Doñana, cultural inmaterial: Símbolo y tradición* se expone en el Museo de la Villa hasta el 9 de mayo. Visitas: de 10:00 a 13:30, de lunes a sábado; y de 17:00 y 19:45, de martes a viernes.

CONCURSOS

### 'Arte Joven' de Hipercor

Hipercor-Tiendas El Corte Inglés de Huelva y Ámbito Cultural de El Corte Inglés convocan el XIII Certamen de Pintura Arte Joven, destinado a jóvenes pintores de entre 18 y 35 años de edad. Cada autor podrá presentar un máximo de 2 obras originales, de tema y técnica libre. El plazo de admisión de las obras finalizará el 31 de mayo.