

La biblioteca se echa a la calle para buscar nuevos lectores

La iniciativa de la Delegación de Cultura recorrerá más de 20 centros de Huelva y ofrecerá las últimas novedades a través de un expositor

Laura Brito

HUELVA.- La Biblioteca de Huelva pone en marcha el programa 'La Biblioteca sale a la calle' con el objetivo de acercar las últimas novedades del sector a la población onubense al mismo tiempo que se informa a los ciudadanos sobre los diferentes servicios que se pueden encontrar en este centro.

La iniciativa, presentada ayer en la Delegación de Cultura, recorrerá más de 20 institutos, asociaciones de vecinos y centros cívicos desde finales de este mes hasta la conclusión del curso académico, según explicaron en rueda de prensa el delegado de Cultura, Juan José Oña, y el director de la Biblioteca de Huelva, Antonio Gómez.

Gómez explicó que la idea surgió con el objetivo de «sacar la biblioteca a los lugares en los que se encuentran los ciudadanos, y no limitarnos a esperar a que sean ellos los que vengan a nosotros». Por ello, dicha institución, con la ayuda de la Delegación de Cultura, llevará una selección de sus servicios a diferentes centros de Huelva, y permanecerán allí una semana para informar al colectivo social sobre las diferentes alternativas que ofrece la biblioteca.

Para ello, «colocaremos stands con las últimas novedades que se adaptan al sector de población del lugar, así, en los institutos, mostraremos cómics, literatura fantástica, música y accesos a Internet, además de proyectar un vídeo en el que un joven recorre la biblioteca planta a planta», relató Gómez. Asimismo, el director de la biblioteca especificó que durante su estancia en cada punto del recorrido, «también haremos carnés y préstamos de libros *in situ*».

Por su parte, Oña destacó que el programa ha surgido como experiencia piloto, pero si el resultado es positivo, «probablemente permanezca en el tiempo».

Nuevos fondos

Por otra parte, las bibliotecas públicas municipales de la provincia podrán mejorar su contenido con la adquisición de nuevos fondos bibliográficos. Esta iniciativa forma parte del Plan Integral para el Impulso de la Lectura en Andalucía de la Consejería de Cultura y del Plan de Fomento de la Lectura 2006-2007 del Ministerio del mismo área.

Las ayudas, que se distribuirán en dos convocatorias, ascienden a 340.428 euros, y tiene como fin incrementar y actualizar las colecciones disponibles en las bibliotecas públicas a través de un Programa Extraordinario de Dotación Biblio-

gráfica, así como favorecer la compra en pequeñas y medianas librerías andaluzas.

Los beneficiarios de estas ayudas han sido 65 municipios onubenses titulares de bibliotecas públicas que disponen, entre otros requisitos, de un servicio bibliotecario o biblioteca en funcionamiento y que cuentan con una persona encargada del mismo.



Antonio Gómez.

Con el propósito de consolidar y modernizar la actual red de bibliotecas públicas de Andalucía, la Consejería seguirá convocando cada año las subvenciones destinadas a los ayuntamientos para la mejora de las bibliotecas de titularidad municipal independientemente de estas ayudas con carácter ordinario destinadas sólo a la adquisición de fondos bibliográficos. Estas subvenciones ordinarias anuales contemplan modalidades como la construcción de nuevos edificios o la adaptación y ampliación de los ya existentes.

L. BRITO

HUELVA.- Todo lugar abandonado tiene su historia, y aunque en la actualidad apenas quede nada, su alma aún permanece allí. Ésta es la idea en la que el autor Juan José Jiménez se ha basado para componer todo un proyecto. Un total de 18 fotos, tres vídeos y dos instalaciones escultóricas componen la exposición de este sevillano, inaugurada ayer en el Instituto Andaluz de la Juventud y abierta al público hasta el próximo 13 de febrero.

La muestra denominada *Vandonaer. Abandono y Alma* representa una multitud de «sitios abandonados de la provincia de Huelva, sobre todo fábricas y minas, que en la actualidad no están en funcionamiento», explicó el artista a EL MUNDO Huelva Noticias. Jiménez relató que a pesar de la tranquilidad del lugar, «hay historias que narran que en estos puntos permanecen espíritus y almas, y es ésta la idea transmitida a partir de mis fotografías».

En cuanto a las instalaciones, el artista explicó que una de ellas representa la transformación del alma en pájaro en esos lugares, mientras que la otra muestra un mapa con-

Mujeres marroquíes celebran la Achura

La fiesta, similar a los Reyes Magos, será el 24

ANA V. GUTIÉRREZ

HUELVA.- El próximo 24 de enero, la Asociación de Mujeres Inmigrantes Marroquíes de Huelva (AMAL) celebrará la fiesta de la Achura en la asociación de vecinos El Ancla de la barriada del Carmen.

«Este festejo es similar al de los Reyes Magos que disfrutaban los niños en España», comenta Daouya Chergui, miembro de la asociación. «Los pequeños recibirán juguetes y frutos secos, también habrá regalos para las mujeres», explica, a la vez que invita a los onubenses a participar en el encuentro que comenzará a partir de las 17.30 horas.

Durante la fiesta «tomaremos el té y habrá un payaso como animación para los niños que participen», añade Aurora Muñoz, trabajadora social de AMAL. «Es la segunda vez que se realiza en Huelva y el año pasado fue de lujo», declara. «Más de 60 niños y unos 80 adultos se dieron cita en la Achura entonces», cifras que esperan superar esta ocasión.

El Ayuntamiento de Huelva y el centro comercial Hipercor colaborarán con regalos para los pequeños. La Asociación de Vecinos El Ancla también

está implicada en los preparativos de la fiesta, muy arraigada en la tradición de la población marroquí. «La fecha de esta celebración depende de la luna y está condicionada por el mes del Ramadán y la Fiesta del Cordero», afirma Chergui.

Así, la Achura es otra de las grandes citas para los musulmanes, «especialmente para los niños y las mujeres. La costumbre es que los hombres sean los que compren los regalos para estos», obsequios que pueden ir desde muñecos hasta prendas de vestir, «cualquier cosa, igual que piden los pequeños en sus cartas a los Reyes Magos», puntualiza la integrante de AMAL.

Además de recibir estos presentes, los invitados a la Achura del día 24 podrán disfrutar de una degustación de dulces típicos cocinados por la asociación, como cuernos rellenos de almendra, dulce de dátiles o tortas.

Chergui indica que, «antes del día 24, los niños también celebrarán este festejo en casa con sus padres. Será el fin de semana anterior a nuestra fiesta en la asociación de vecinos de la barriada de El Carmen», adelanta.

La Asociación de la Prensa elige hoy a los ganadores del Ciudad de Huelva

HUELVA.- La Asociación de la Prensa de Huelva elegirá hoy a los ganadores del XII Premio de Periodismo Ciudad de Huelva en sus modalidades de radio, prensa y televisión, según informó en una nota la entidad.

Para ello, hoy se reunirá el jurado designado para la evaluación de los 80 trabajos presentados a esta edición de estos premios, que se entregarán el próximo 17 de enero en la Casa Colón de la capital onubense.

El jurado estará compuesto por el presidente de la Asociación de la Prensa de Granada y vicepresidente de la FAPE, Antonio Mora de Saavedra; el fotógrafo de Diario de Sevilla, Manuel Ruesga; la periodista de TV3 y escritora Ahsa Miró, y, por último, por el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez.

En la pasada edición, obtuvieron los premios Ciudad de Huelva de Periodismo Eduardo J. Sugañes, por su serie de reportajes bajo el título de *La Huelva de...* que publica en el diario Huelva Información, en modalidad de prensa escrita; Jesús Correa por una instantánea bajo el título *Explosión de júbilo recreativista*, en fotografía; José Manuel Tellechea por un reportaje sobre la importancia de Zenobia Camprubí en la obra literaria de Juan Ramón Jiménez, en radio; y Rocío Romero por el reportaje *El Emperador, ayer y hoy*, en televisión.

Lugares con alma

La muestra, del artista Juan José Jiménez, estará abierta al público hasta el próximo 13 de febrero en el IAJ



El artista Juan José Jiménez, ayer, en la inauguración de su exposición en el IAJ. / ELISABETH DOMÍNGUEZ

ceptual sobre la producción de la exposición, en la que se aprecia el recorrido realizado por el autor por diferentes partes del mundo.

Los vídeos tratan también el mismo tema, y mientras dos de ellos están centrados en lugares abandonados,

el tercero muestra la transformación de una modelo en un pájaro con alas de tres metros, según comentó el artista.

Aunque esta es la primera exposición de Jiménez en Huelva, su trayectoria comenzó varios años atrás y

sus obras han recorrido diferentes salas de exposiciones del mundo. En este sentido, el autor ya fue finalista del Certamen de Otoño de la Casa Colón los últimos dos años y realizó su última exposición en Costa Rica.

Asimismo, la muestra no ha surgido de la noche a la mañana, y el artista lleva trabajando en esta idea desde hace varios años. En este punto, Jiménez apuntó que «esta exposición ha sido una casualidad, presenté un proyecto y, aunque no gané, les gustó la idea y me ofrecieron realizar esta exposición». De esta forma, aunque las fotos recogidas fueron tomadas entre 2006 y 2007, el autor de las mismas lleva trabajando en la idea desde hace más tiempo.

En esta misma línea, Jiménez confesó dedicarse a todo, y sus obras van desde la pintura, hasta la escultura, pasando por fotografías e instalaciones. Por ello, en este proyecto ofrece al público una variedad artística sobre un mismo tema.

La gestión de dicha exposición ha corrido a cargo de los dos gestores de zona joven del IAJ, Juan de Dios Rodríguez y Teresa Suárez, y la encargada de inaugurar la muestra fue la coordinadora de la institución, Pastora López, a las 19.00 horas.